

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦВР «Крылатый» г.о. Самара
Шумских О.В.
«12» мая 2021г.

Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 10
от «12» мая 2021 г.
Введена в действие Приказом
от «12» мая 2021 г. № 12/05/01-ОД

**Сетевая дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по истории и этнографии родного края
«Русский дом»**

Уровень – базовая
Направленность - туристско-краеведческая
Возраст обучающихся 10 - 18 лет
Срок реализации – 1 год

Разработчик: Трубочкина Галина Вениаминовна,
Андриянова Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования.

г. Самара
2021 год

Паспорт программы

Название программы	Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школа музейных наук «Русский дом»
Направленность программы	Туристско-краеведческая
Вид программы	Сетевая, Модульная
Основной вид деятельности по программе	исследовательская деятельность, игровая, проектная деятельность
Место реализации	МБОУ Школа № 34
Уровень освоения программы (ознакомительный, базовый, продвинутой)	базовый
Форма обучения (индивидуальная, групповая; очная, очно-заочная, дистанционная)	групповая, дистанционная
Возраст обучающихся	8-14 лет
Категория состояния здоровья (включая указание на наличие ОВЗ)	не ограничивается
Сведения о необходимости предоставления медицинской справки при зачислении на обучение	нет
Сроки реализации программы	1 года
Продолжительность реализации (в часах, в том числе по каждому году обучения)	144 часа
Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих образовательную программу	Аттестован на соответствие занимаемой должности

Содержание:

Пояснительная записка.....	3
Учебный план первого года обучения	10
Первый модуль.....	10
Второй модуль.....	12
Третий модуль.....	13
Методическое обеспечение.....	14
Список литературы	14

Пояснительная записка

«Музей – грандиозная памятная
книга человечества»

Л.В. Луначарский

Этнографический музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Этнографический музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма обучающихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации и Родины.

Настоящая программа «Русский дом» предназначена для преподавания в учреждениях дополнительного образования детей.

По направленности – туристско-краеведческая.

В основу данной образовательной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Минспорта России от 27.12.2013 № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;
- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Минобрнауки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ);
- Примерные требования к дополнительным общеобразовательным программам, представляемым на Конкурс (Приложение № 3 к Положению об XI Всероссийском конкурсе дополнительных общеобразовательных программ, утвержденному директором ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр» Рыбынок О.В., директором ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» Бостанджогло М.М., Москва, 2014 г.) (рассматривается только как методические рекомендации);
- Устав МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара.

Актуальность

Содержание программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического и территориального развития Самарской области на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития Самарской области.

В программе учитываются образовательные потребности и интересы обучающихся, в разработку дополнительной общеобразовательной программы вовлекались обучающиеся, представители общественных объединений, работодатели и родительские сообщества.

В реализации дополнительной общеобразовательной программы используются современные методы и форматы обучения, направленные на развитие метапредметных навыков, навыков проектной, учебно-исследовательской деятельности, взаимодействия между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, при которой образовательный процесс выстраивается без активного участия в нем педагога (взаимное обучение).

Создаются условия для самостоятельного построения обучающимися индивидуального учебного плана и возможности непрерывного образования путем выстраивания образовательных связей на разных уровнях образования, в том числе с использованием сетевой формы реализации образовательных программ.

Вместе с этим, идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего или среднего профессионального образования, где сетевыми партнёрами являются МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара и общеобразовательные организации или организации среднего профессионального образования Самары и Самарской области.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:

ЦВР «Крылатый» осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за реализацию содержательной части модуля, организует итоговую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к конкурсам социально-гуманитарной направленности различных уровней.

Общеобразовательные организации или организации среднего профессионального образования Самары и Самарской области является базой для проведения практических занятий в кабинете с необходимым оборудованием с участием куратора от образовательной организации, отвечают за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Программа предусматривает реализацию модулей как самостоятельных единиц, так и использование комбинированных занятий с использованием разных модулей.

Все модули содержат контрольно-измерительные материалы, которые способствуют повышению качества спортивной подготовки и позволяют ее корректировать в соответствии с полученными результатами.

Общеобразовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Изучение истории родного самарского края – благодатная почва для патриотического воспитания школьников, их нравственного и духовного становления. «Храня память «об отцах», их вещах и деяниях, возвращая к жизни «останки отжившего», музей воспитывает душу» – писал российский ученый-философ Н.Ф. Федоров. Возрождение духовности, любви и уважения к родной истории, к нашим землякам, писавшим своей жизнью ее славные страницы – направляющий вектор развития музейной работы и программы. Обучающиеся знакомятся с основными видами музейной деятельности, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, проведению экскурсий.

Деятельность данной программы основана на принципах научности, но вместе с тем и соответствует возрасту обучающихся.

Наряду с беседами, рассказами, просмотром и обсуждением фильмов, проводятся экскурсии по городу, в музеи; проживаются народные праздники; собирается материал для музея.

Актуальность программы – сохранение и возрождение народной культуры, патриотическое воспитание подрастающего поколения. Получение практических знаний и умений в области музееведения и краеведения поможет обучающимся активизировать деятельность в организации работы музея и способствовать постижению родной истории и культуры, воспитанию патриотизма и уважению к прошлому.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Принципы реализации образовательной программы

Общая направленность процесса предполагает реализацию следующих принципов:

1. Принцип личностно-ориентированного подхода, который восходит к идеям гуманистической психологии и педагогики, направлен на ребёнка, как полноценно развивающуюся личность.

2. Принцип природосообразности предполагает воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психологических особенностей.

3. Принцип самостоятельности обучающихся в учебном процессе предполагает его организацию таким образом, чтобы обучающиеся принимали непосредственное участие в целеполагании своей деятельности, а цели обучения, задаваемые извне, становились бы их собственными, личными целями. В этом случае обучающиеся чувствуют себя полноправными субъектами этого процесса, свободными в творческом достижении принятых ими целей деятельности, которая приобретает характер самодеятельности, становится их собственной потребностью. Принцип самостоятельности определяет мотивационную сферу обучения.

4. Принцип сотрудничества выражен во взаимодействии педагога и обучающегося в совместном продвижении к определенным целям, отказ от принуждения, вовлечении в общий труд обучения и воспитания, вызывающий радостное чувство успеха, движения вперед.

5. Принцип здоровьесберегающих технологий заключается в том, что гигиенические условия в помещении для проведения занятий соответствуют санитарным нормам, создан психологический комфорт обучающегося на занятии, педагог рационально организует учебный процесс, используя активные формы и средства обучения, способствующие здоровьесбережению: динамические паузы, расслабление под музыку, включая игровые моменты, физкультминутки, гимнастику для глаз.

Цели:

- формирование у обучающихся интереса к фольклору, традициям, обрядам, обычаям и быту народов Поволжья, через музейную деятельность;

- создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Общеобразовательная программа направлена на решение следующих ***задач:***

- сформировать информационно-коммуникативную компетентность;
- сформировать социальную компетентность;
- сформировать умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты;
- развивать творческую самореализацию учащихся;
- развивать интерес к истории, культуре, быту, языку родного края;
- развивать интерес к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;
- развивать творческие способности обучающихся;
- воспитывать чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;
- воспитывать бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- развивать деятельность обучающихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- пополнять и обновлять музей материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
- организовать проведения конкурсов, викторин, походов и экскурсий;
- привлечь к работе родителей обучающихся, общественности.

Возраст детей, режим занятий, формы обучения и сроки реализации программы

Программа «Русский дом» рассчитана на 1 года обучения обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет, что подразумевает осуществление начальной подготовки обучающихся, приобретения ими первоначальных знаний и умений по какому-либо виду деятельности; проведение массового обучения школьников каким-либо навыкам, соответствующим индивидуальным особенностям и запросам современного общества; организация полезного и познавательного досуга. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость групп 15-25 человек.

Программой предусмотрено групповая форма обучения, работа в малых группах и индивидуально (во время работы над индивидуальными проектами и в подготовке к конкурсным мероприятиям).

Распределение учебного времени производится с учётом структуры учебного процесса, с обязательным перерывом, который способствует предотвращению состояний переутомления обучающегося.

Основные направления деятельности:

1. Работа с музейным фондом (выявление, отбор, приобретение предметов музейного значения: учет, изучение, систематизация и хранение музейных предметов).
2. Поисковая, научно-исследовательская работа.
3. Экскурсионно-просветительская работа - создание постоянных и передвижных экспозиций в музее.
4. Развитие сетевого взаимодействия.
5. Организационная (оформление и оборудование этнографического музея, работа с активом, досуговая деятельность, интерактивность, развитие клубной работы и др.).

Поисково-собирательная работа и работа с музейным фондом

1. Инвентаризация имеющихся музейных предметов.
2. Создание инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение.
3. Систематизация музейных предметов по разделам и по темам.
4. Создание нормативных актов и документов по деятельности музея.
5. Поиск и пополнение музейного фонда музейными предметами. Сбор предметов старинного быта, документов, фотографий, изделий, связанных с народным творчеством, ремеслом, военными действиями.
6. Составление картотеки музейных предметов.
7. Создание условий для хранения экспонатов.

Работа с активом музея

1. Обучение актива основам музееведения.
2. Распределение между активистами музея определенных участков работы.
3. Совместная практическая и теоретическая работа в музее.
4. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы.

Поисковая научно-исследовательская работа

1. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края.
2. Написание рефератов обучающимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа.
3. Собираение произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток.
4. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий.
5. Создание видео - и мультимедийных творческих проектов.

Экскурсионно-просветительская работа

1. Организация постоянных (с изменением и дополнением) и временных выставок и экспозиций музейных предметов, литературы, тематических материалов, творчества и достижений обучающихся, родителей, учителей.
2. Проведение экскурсий, бесед, театрализованных представлений.
3. Дни открытых дверей.
4. Творческие отчеты.

Творческая работа

1. Проведение в музее занятий кружков, мастерских, связанных с краеведением, рукоделием.
2. Организация выставок творческих работ обучающихся, их достижений.
3. Участие в краеведческих конкурсах, викторинах, и других мероприятиях района, города, области.

Организационная работа

1. Создание актива музея.
2. Планирование работы музея.
3. Создание творческих групп.
4. Составление программы исследовательской деятельности.
5. Организация встреч, досуговой деятельности обучающихся.
6. Оснащение и оборудование музея.

Методическая и консультативная работа

1. Составление лекций, бесед, тематических карточек, ведение документации.
2. Обучение и подготовка активистов музея для проведения экскурсий.
3. Консультации, практические занятия по работе с рефератами, проведению мероприятий и уроков с краеведческой тематикой, составлению программ.
4. Сотрудничество с музеями, архивами, учреждениями дополнительного образования, библиотеками. Обмен опытом с музеями других ОУ.
5. Целенаправленное использование материалов курсов, конференций, семинаров в работе музея.

Материально-техническая база

1. Изготовление стендов, витрин, макетов.
2. Ремонтные и технические работы.
3. Приобретение технических и канцелярских средств.

Ожидаемые результаты

1. Личностные результаты:
 - сформированные умения организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.
2. Метапредметные результаты:
 - сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность;
 - сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу;
 - сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.
3. Предметные результаты:
 - развитый интерес у обучающихся к истории, культуре, быту, языку родного края;
 - развитый интерес у обучающихся к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;
 - проявленные творческие способности у обучающихся;

- воспитанное чувство уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;
- воспитанное бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- развитая деятельность обучающихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- обновленный музей материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
- участие и проведение конкурсов, викторин, походов и экскурсий;
- налаженная работа с родителями обучающихся и общественностью;
- пополненные знания обучающихся по предметам истории, литературы, ИЗО, музыки, трудового обучения;
- пополненные знания обучающихся интереса о фольклоре, традициях, обрядах, обычаях и быта народов Поволжья.

4. Общественно – значимые результаты: в процессе обучения будет создано творческое содружество обучающегося и педагога; будут достигнуты презентабельные результаты деятельности обучающихся: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях.

Критерии и способы определения результативности

1. Личностный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по программе) 2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май) 3. Итоговый по окончанию курса обучения.	Выявление сформированных умений организовывать сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты.	Педагогическое наблюдение

2. Метапредметный блок.

Этапы	Предмет контроля	Методы контроля
1. Предварительный (начало обучения по программе) 2. Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май)	Регулятивные УУД: сформированные умения планировать решение учебной задачи, выстраивать алгоритм действий, корректировать деятельность; Познавательные УУД: сформированные умения воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, уметь проверять её,	Сюжетно-ролевая игра, тестирование. Практическая работа

3. Итоговый по окончании курса обучения.	находить дополнительную информацию, используя справочную литературу Коммуникативные УУД: сформированная коммуникативная компетентность обучающихся.	Методика В.Ф. Ряховского
--	---	-----------------------------

3. Предметный блок.

Этапы	Предмет контроля	Формы проведения аттестации	Система оценки
Предварительный (начало обучения по программе)	Выявление природных данных, способности к предмету (для первого года обучения), наличие имеющихся знаний и умений в предмете (для последующих годов обучения)	Анкетирование	3 уровневая шкала (высокий уровень, средний уровень, низкий уровень)
Промежуточный (I полугодие – декабрь, II полугодие – апрель-май)	- прочность усвоения полученных знаний, приемов, навыков за прошедший период; - выявление пробелов в усвоении программы	защита индивидуальных мини-проектов; опрос на усвоение базовых понятий. защита групповых проектов	Зачет 5 – бальная система оценки
3. Итоговый (по окончании курса обучения)	- усвоение курса программы за весь период обучения	Экзамен - защита групповых проектов	5 – бальная система оценки

4. Общественно – значимые результаты: призовые места в учрежденческих, городских, областных, всероссийских и международных мероприятиях (конкурсы).

Для определения комфортности и мотивации данной программы необходимо проводить психолого-педагогический мониторинг с привлечением специалистов.

По положительным результатам экзамена выдаются свидетельства об окончании курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Учебный план

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		теории	практики	всего
1.	«Мой дом – моя крепость»	12	56	68

2.	Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	11	33	44
3.	Народный календарь.	10	22	32
	Итого:	31	113	144

Первый модуль «Мой дом – моя крепость»

Цель: формирование у обучающихся интереса к фольклору, традициям, обрядам, обычаям и быту народов Поволжья, через музейную деятельность.

Задачи:

- развивать творческие способности обучающихся;
- воспитывать чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;
- воспитывать бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- организовать проведения народных праздников конкурсов, викторин, походов и экскурсий;
- привлечь к работе родителей обучающихся, общественности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теории	практики	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Входящая диагностика: наблюдение, анкетирование
2.	«Мой дом – моя крепость» (Изба)	4	20	24	Беседа, наблюдение.
3.	«По одежке встречают ...»	4	16	20	Беседа, наблюдение.
4.	История одной вещи	4	16	20	Беседа, наблюдение.
5.	Итоговая аттестация	-	2	2	Проведение праздника
	Итого:	12	56	68	

Содержание программы

1. *Вводное занятие.*

Теория: Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. Техника безопасности.

2. *«Мой дом – моя крепость»*

Теория: Как строили дома без гвоздей. Выбор деревьев для строительства. Выбор места для селения. Выбор места для дома. Виды домов. Орнамент: узор и украшение дома районов области. Внутреннее убранство.

Практика: Изучение и зарисовка узоров и украшений на избе, сочинение «Домик в деревне».

3. *«По одежке встречают ...»*

Теория: Национальные особенности женского и мужского костюма. Головные уборы, обувь, украшения. Знаки, орнамент в вышивке разных народов Поволжья.

Практика: Зарисовка костюмов. Аппликация.

4. История одной вещи.

Теория: Рассказ о предмете, применении его в быту. Предметы: прялка, утюги, сундук, коромысло, валёк, ларь, люлька и т.д.

Практика: Сочинение рассказа с этим предметом. Рисование.

5. Итоговая аттестация

Практика: Проведение праздника

Ожидаемые результаты:

- проявленные творческие способности обучающихся;
- воспитанное чувство уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;
- воспитанное бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- проведенные народные праздники, конкурсы, викторины, походы и экскурсии;
- налаженная работа с родителями обучающихся и общественностью.

Второй модуль «Устное народное творчество населения Самары и Самарской области»

Цель: формирование у обучающихся интереса к фольклору, традициям, обрядам, обычаям и быту народов Поволжья, через музейную деятельность.

Задачи:

- развивать творческие способности обучающихся;
- воспитывать чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;
- воспитывать бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- организовать проведения народных праздников конкурсов, викторин, походов и экскурсий;
- привлечь к работе родителей обучающихся, общественности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теории	практики	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Входящая диагностика: наблюдение, анкетирование
2.	Народная ярмарка	4	14	18	Беседа, наблюдение.
3.	Устное народное творчество населения Самары и Самарской области	6	16	22	Беседа, наблюдение.
4.	Итоговая аттестация		2	2	Проведение праздника

	Итого:	11	33	44	
--	---------------	-----------	-----------	-----------	--

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. Техника безопасности.

2. Народная ярмарка

Теория: Ярмарка. Виды ремесел. Материал для «шедевра»: Дерево, металл, глина, нить, камень и т.д.

Практика: Лепка из глины. Роспись. Зарисовка матрешки.

3. Устное народное творчество населения Самары и Самарской области.

Теория: Жанры фольклора: Сказания, былины, сказки, песни. Потешный фольклор. Особенности каждого жанра.

Практика: Инсценировка народных сказок, сочинение сказки, песни, загадок. Разучивание потешек, загадок, дразнилок, скороговорок. Зарисовка

4. Итоговая аттестация

Практика: Проведение праздника

Ожидаемые результаты:

- проявленные творческие способности обучающихся;
- воспитанное чувство уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;
- воспитанное бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- проведенные народные праздники, конкурсы, викторины, походы и экскурсии;
- налаженная работа с родителями обучающихся и общественностью.

Третий модуль «Народный календарь»

Цель: формирование у обучающихся интереса к фольклору, традициям, обрядам, обычаям и быту народов Поволжья, через музейную деятельность.

Задачи:

- развивать творческие способности обучающихся;
- воспитывать чувства уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;
- воспитывать бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- организовать проведения народных праздников конкурсов, викторин, походов и экскурсий;
- привлечь к работе родителей обучающихся, общественности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теории	практики	всего	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Входящая диагностика: наблюдение, анкетирование
2.	Посиделки «Мы за чаем не скучаем»	4	8	12	Беседа, наблюдение.
3.	Праздники и обряды	5	11	16	Беседа, наблюдение.

4.	Итоговая аттестация		2	2	Проведение праздника
	Итого:	10	22	32	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Обзорная экскурсия, беседа. Знакомство. Техника безопасности.

2. Посиделки «Мы за чаем не скучаем».

Теория: Занятия на посиделках. Рабочие посиделки и гуляния.

Практика: Проведение «Вечорки».

3. Праздники и обряды.

Теория: Календарные праздники народов Поволжья. Особенности проживания осенних, зимних, весенних, летних календарно-народных праздников. Национальные праздники (Пасха, Масленица, Курбан-Байрам, Навруз и тд.)

Практика: Проживание праздников. Игровая программа: «Осенины», «Кузьминки», «Колядки», «Масленица», «Пасха», «Троица».

4. Итоговая аттестация

Практика: Проведение праздника

Ожидаемые результаты:

- проявленные творческие способности обучающихся;
- воспитанное чувство уважения, толерантности по отношению к русскому народу, и народу живущему рядом;
- воспитанное бережное отношение к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- проведенные народные праздники, конкурсы, викторины, походы и экскурсии;
- налаженная работа с родителями обучающихся и общественностью.

Методическое обеспечение

Для диагностики личностных, метапредметных и предметных результатов обучения используются различные диагностики из Приложения к дополнительным общеобразовательным программам «Мониторинг качества образовательно-воспитательной деятельности в МБУ ДО «ЦВР «Крылатый».

Приемы и методы обучения и воспитания в программе

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения: устное изложение, беседа, и др.

2. Наглядные методы обучения

Интегрированные уроки: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ, исполнение педагогом, наблюдение. работа по образцу и др.

3 Практические методы обучения: уроки технического и художественного труда

Методы, в основе которых лежит деятельность детей.

1. Объяснительно-иллюстративные методы. При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию

2. Репродуктивные методы. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

3. Частично-поисковые методы. Участие детей в коллективном поиске.

4. Исследовательские методы. Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы и другие.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающихся.

Кадровое обеспечение

Реализацию сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляют педагоги МБУ ДО ЦВР «Крылатый» и куратор от общеобразовательной школы или организации среднего профессионального образования, квалификация которых соответствует занимаемой должности.

Список литературы

1. Терещенко А. Быт русского народа. М., 1997.
2. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П., Постникова М.П. Система патриотического воспитания в ДОУ, планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий. М.: Учитель, 2007.
3. Алёшин. В.М. Туристская топография. М., Профиздат. 1985.г.
4. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.- М.: ЦГЛ, 2005.
5. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника, М.: Школьная пресса, 2007.
6. Ванслова Е.Г. Музей и культура: Программа для учителей начальных классов и музейных работников – М.: МИРОС, 2015.
7. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб, для студ. Сред, и высш. пед учеб, заведений. -М.: Издательский центр «Академия», 1999.
8. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы". - М., 2001.
9. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведение экскурсии. МЦИБ. Турист. 1980г.
10. Зеленова Н.Г. Мы живем в России: старшая группа. Мы живем в России: подготовительная к школе группа. М.: Скрипторий. 2003, 2008.
11. И.Е. Забелин. Черты самобытности в древнерусском зодчестве. М., 1900
12. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа развития личностной культуры дошкольников. - Н. Новгород, 2007
13. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ. М.: Сфера, 2005.
14. Куликов В.М., Ротштейн. Л. М. Константинова Ю. В.- Словарь юного туриста. М.2003г.
15. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. "Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор
16. М.Г. Рабинович. Очерки материальной культуры русского феодального города. М., 1988
17. М.Г. Рабинович. Очерки этнографии русского феодального города. М., 1978.
18. Мартышин. В.С. Твоя родословная. — М., 2000г.
19. Морохин В.Н. Методика собирания фольклора. М.: Высшая школа, 1990.
20. Новиков А.М. Национальная идея России (возможный подход). - М, 2000.
21. П.А. Раппопорт. Зодчество Древней Руси. Л., 1986
22. Пугачева Н.В., Есаулова Н.А. Конспекты занятий по этнографии и народоведению в ДОУ. – М.: «Центр педагогического образования», 2007.
23. Русский народ, его обычаи, предания, суеверия и поэзия. Собр. М. Забылиным: репринтное воспроизведение издания 1880 г. М., 1990.
24. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской.- М.: ТЦ Сфера, 2003.
25. С.Н.Митина. Народная культура Поволжья: Методическое пособие - Ульяновск: ИПК ПРО, 1999
26. Туманов. В.Е. Школьный музей. М., 2003.г.