



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара**

Россия, г. Самара, 443082, ул. Физкультурная, д.118; тел. 950-10-10
e-mail: cvr-krilatiy@mail.ru

**Аннотационный справочник
программного обеспечения образовательного процесса**

МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара

2018-2019 учебный год

Автор-составитель:
заместитель руководителя Миронова Е.Л.

Самара
2018

№	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Срок реализации	Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Возрастная категория	Педагоги, реализующие программу
Физкультурно – спортивная направленность					
1	Росточек	2	Актуальность программы «Росточек» состоит в том, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы правильной техники, развития физических качеств, которые позволяют в дальнейшем успешно заниматься физическими упражнениями.	4-6	Холопова Светлана Николаевна
2	Здоровый росток	2	Программа объединяет физкультурное и оздоровительное направления. Предполагается не только формирование знаний и навыков, способствующих физическому развитию и укреплению здоровья, но и обучение комплексам специальных упражнений. Коллективные занятия содействуют воспитанию сознательной дисциплины, товарищеской взаимопомощи и сплочению коллектива, что способствует развитию коммуникативной компетенции. Программа выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование	7-10	Холопова Светлана Николаевна

			человека в окружающем мире.		
3	Футбол	4	На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Футбол» большое внимание уделяется комфортному психологическому климату в коллективе, адаптации обучающихся с различным уровнем физической подготовки, а также развитию навыков самостоятельных занятий спортом, формированию потребности в движении.	9-18	Спирин Владимир Афанасьевич
4	Тхэквондо-мастер	2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тхэквондо» ставит перед собой следующую цель - овладение основами техники тхэквондо, включая подготовку к соревнованиям и достижения высоких результатов, оказание содействия становлению личности подрастающего поколения через пропаганду здорового образа жизни средствами спортивного единоборства тхэквондо	9-15	Борисов Виталий Николаевич
5	Черлидинг	2	Черлидинг во всех формах своей деятельности способствует разностороннему развитию личности ребёнка, общему оздоровлению его организма. Укреплению физических и духовных сил, воспитанию эстетического вкуса, приобретению навыков самостоятельной деятельности, формированию интереса к здоровому образу жизни.	7-14	Горлова Анжела Александровна Холопова Светлана Николаевна
6	Ригель	3	Программа «Художественная акробатика»	5-9	Горлова Анжела

			построена на основе элементов спортивной, парной и групповой акробатики; художественной гимнастики, хореографии.		Александровна Холопова Светлана Николаевна
7	Ригель-мастер	4	Данная программа углубленного вида предназначена для обучающихся с особыми образовательными потребностями - одаренные дети в области художественной акробатики, что предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется новизной и необычностью такой ситуации, которая способствует появлению у обучающихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.	9-15	Горлова Анжела Александровна Холопова Светлана Николаевна
8	«Брейк-Данс» -мастер	3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Брейк-данс» дает возможность обучающимся выразить себя в модном танце (хип-хоп культура), «выплеснуть» свою «энергию».	9-17	Любавичев Виталий Сергеевич
9	Дзюдо	3	Абсолютная цель занятия дзюдо – изучить себя, чтобы принести больше пользы окружающему миру. Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.	9-14	Улитин Виктор Александрович Паршикова Олеся Сергеевна

10	Дзюдо-мастер	3	Программа по дзюдо направлена на овладение двигательной культурой дзюдо и навыками противоборства с противниками, включая подготовку к соревнованиям и достижения высоких результатов.	9-14	Паршикова Олеся Сергеевна
11	Хоккей	3	Цель программы – формирование потребности в ЗОЖ, укрепление физического и психического здоровья детей через занятия хоккеем.	7-15	Иванов Евгений Сергеевич
12	Баскетбол	3	Цель программы – создание условий для полноценного физического развития и укрепления здоровья школьников посредством приобщения к регулярным занятиям баскетболом, формирования здорового образа жизни.	11-15	Егоров Александр Владимирович
13	Шахматы	2	Данная программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.	7-10	Токарева Ксения Андреевна
Туристско – краеведческая направленность					
1	Наследие	3	Направление деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие» - освоение культурных, духовных и трудовых традиций своего народа, осознание глубинных связей поколений, приобщение к работе школьного музея и формирование у обучающихся представлений о работе экскурсовода.	11-17	Казачкова Ирина Игоревна
2	Люблю мою Самару!	3	Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к	10-16	Стрельцов Вадим Юрьевич

			изучению родного края. Во-первых реализуются принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования – воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование мировоззренческой, нравственной, экономической, социальной, экологической культуры. Во-вторых, предложенная программа даёт возможность совместить обучение, приобретение знаний с развитием навыков участия в охране памятников истории и культуры, экологической работе в родной местности.		
3	Туризм, стрельба из лука	3	Главный принцип дополнительной общеразвивающей программы «Туризм и стрельба из лука» – способствовать самосовершенствованию, формированию здорового образа жизни, развитию физических, интеллектуальных и нравственных особенностей личности.	11-16	Стрельцов Вадим Юрьевич
4	Русский дом	2	Направление деятельности дополнительной программы - освоение культурных, духовных и трудовых традиций русского народа, осознание глубинных связей поколений.	10-18	Трубочкина Галина Вениаминовна
Социально – педагогическая направленность					
1	Успех	3	Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Успех» - помощь в становлении современного человека, развитие его личных качеств и формирование лидерских навыков	13-18	Каледа Галина Владимировна

			поведения. Основная задача – это научить старшеклассников искусству внутреннего самоуправления, искусству понимания самого себя и окружающих, помочь раскрыть свои неиспользуемые возможности.		
2	Совушка	3	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Совушка» направлена на общее развитие детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, формирование предметных и общих компетенций, логического мышления, наблюдательности, внимания и включает в себя обучение дошкольников познанию мира, развитию речи, основам математических представлений, изобразительному творчеству и ручному труду, что является актуальным в современном обществе.	3-7	Казачкова Ирина Игоревна
3	Экономическая теория для молодых и креативных	2	Цель данной программы: социализация личности старшеклассника в сфере реальной экономической жизни России, посредством развития экономического мышления.	14-18	Сенькина Елена Павловна
4	Экономическая теория для молодых и креативных-мастер	2	На современном этапе существует общая проблема адаптации обучающихся к сложным условиям рыночной экономики. Старшеклассник, готовящийся к самостоятельной жизни независимо от избираемой области профессиональной деятельности, должен уметь ориентироваться в экономических вопросах и проблемах, что позволит ему уверенно чувствовать себя в дальнейшем.	15-18	Сенькина Елена Павловна

5	Экономическая теория для детей с ОВЗ	2	Главный процесс формирования личности глухонемых детей - социализация и формирование активной жизненной позиции, что в определенной мере достигается развитием экономического мышления личности, так как развиваться вне общественно-экономической жизни.	13-15	Сенькина Елена Павловна
6	Экономическая теория для детей с ОВЗ-мастер	2	В настоящее время в дополнительном образовании наметилась тенденция к реализации программ, направленных на решение задач государственной важности – которые, помимо удовлетворения интересов занимающихся, имели практическую, прикладную, патриотическую направленность, и способствовали определению обучающимися профессионального профиля дальнейшего обучения, с целью занятия в ближайшем будущем достойного места на рынке труда и в жизни.	15-18	Сенькина Елена Павловна
7	Школа журналистики	2	Актуальность программы дополнительного образования «Школа журналистики» связана с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Программа предполагает овладение навыками написания материалов в различных жанрах публицистического стиля: заметки, репортажа, очерка, эссе, различных видов интервью, рецензии, отзыва, статьи.	13-18	Ермолаева Александра Дмитриевна

			Программа направлена на воспитание интересов к журналистике как профессии, на выявление индивидуальных особенностей обучающихся.		
8	Программа по профориентации	2	Цель: создание условий для успешной профориентации подростков, с учетом востребованности профессий на рынке труда.	13-18	Ермолаева Александра Дмитриевна
9	Краткосрочная программа «Летний двор»	1 месяц	Программа направлена на организацию летнего досуга детей.	7-14	Обрезкова Елена Владимировна
Техническая направленность					
1	Технический дизайн	3	Программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Программа вводит обучающихся в удивительный мир технического творчества, дает возможность поверить в себя, в свои возможности. Программа предусматривает развитие у обучающихся конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.	7-12	Русакова Дарья Игоревна
2	Субъектив	2	Обучение художественной цифровой фотографии и видеосъемке как науке и искусству играет большую роль в воспитании подрастающего поколения. Оно способствует проявлению творческого самовыражения, развивает чувство прекрасного, позволяет получить навыки в	6-18	Сергеева Светлана Владимировна

			интересном и полезном деле, учит обучающихся жить и взаимодействовать в коллективе в атмосфере дружбы и взаимопомощи.		
3	Субъектив-мастер	1	Настоящая программа предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.		
4	Юный компьютерный мастер	2	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный компьютерный мастер» ориентирована на большой объем практических, творческих работ с использованием компьютера. Работы с компьютером проводятся в следующих формах: демонстрационная, фронтальная, самостоятельная, творческий проект работа консультантов.	7-11	Калинина Ирина Васильевна
5	Робототехника	3	Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики с развитием инженерного мышления, через техническое творчество.	7-15	Сергеев Сергей Николаевич

			Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Таким образом, инженерное творчество и лабораторные исследования — многогранная деятельность, которая должна стать составной частью повседневной жизни каждого обучающегося.		
6	Робототехника-ЛЕГО	4	Программа научно-технической направленности, т.к. в наше время робототехники и компьютеризации, ребенка необходимо учить решать задачи с помощью автоматов, которые он сам может спроектировать, защищать свое решение и воплотить его в реальные модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать. ЛЕГО-конструирование закладывает основы робототехники – наглядное моделирование.	3-7	Сергеев Сергей Николаевич
7	Робототехника-Мастер	1	Цель программы: обучение учащихся основам робототехники, программирования и развитие творческих способностей в процессе конструирования и проектирования.	11-16	Сергеев Сергей Николаевич
8	Ордуино	2	Цель программы - создание условий для развития творческого потенциала и подготовки обучающихся к изучению общих принципов построения робототехнических и мехатронных систем, устройств и комплексов.	7-15	Сергеев Сергей Николаевич
9	БПЛА	2	Цель программы: обучение учащихся основам робототехники, программирования	7-15	Сергеев Сергей Николаевич

			и развитие творческих способностей в процессе конструирования и проектирования.		
10	Волшебство своими руками	2	Программа «Волшебство своими руками (бумагопластика)» является модифицированной программой общекультурного направления. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.	7-12	Боринская Елена Александровна
11	Волшебная кора (для детей с ОВЗ)	3	Актуальность заключается в том, что данная программа разработана на основе авторского педагогического опыта обучения и воспитания детей в общении с природой и народным искусством, которая по-новому использует технику резьбы по дереву при работе с древесной корой.	7-14	Бузовская Ольга Николаевна
12	Начальное техническое моделирование	2	Начальное техническое моделирование – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; это познавательный процесс формирования у учащихся начальных политехнических знаний и умений.	7-10	Сиротина Елена Валерьевна
Художественная направленность					
1	Русская песня	3	В программу включены элементы дистанционного обучения для обучающихся с целью оптимизации и мониторинга их	7-12	Кудряшова Галина Александровна

			<p>внеаудиторной работы, создания условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.</p> <p>Кроме развивающих и обучающих функций, пение выполняет оздоровительно-коррекционную функцию. Занятия вокалом благотворно влияют на развитие голоса и помогают строить плавную и непрерывную речь. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Разучивание песен способствует улучшению памяти, совершенствованию дикционных навыков обучающихся. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизации личности.</p>		
2	Народный вокал	5	<p>Программа «Народный вокал» рассчитана на детей без предварительной музыкальной подготовки. Обучающиеся получают полный материал о русской культуре – традиции, русская песня, обряды, музыкальные старинные инструменты, элементы русского танца и т.д.</p>	6-15	Кудряшова Галина Александровна
3	Растатуриха -мастер	2	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Растатуриха» ставит перед собой следующую цель: привить любовь к русскому фольклору, привить интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего</p>	7-16	Кудряшова Галина Александровна

			народа.		
4	Арт-стиль	3	Программа направлена на создание условий для развития творческой активности детей через освоение различных техник рисования, познание мира моды, умение самовыражаться через творческую деятельность, формирование эстетического вкуса обучающихся.	7-13	Ковалева Олеся Сергеевна
5	Силуэт	2	Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в ней предлагается новая основа органичной взаимосвязи предметов «Актерское мастерство» и «Сценическое движение». Цель программы: способствовать развитию художественного вкуса, воображения, ассоциативной памяти, координации движения, познакомить с основными принципами создания сценического образа, привить любовь к национальной культуре.	8-17	Пивоварова Дарья Владимировна
6	Театр моды	3	Такая структура реализуется в детском театре моды, своеобразной социальной лаборатории, где подростки с помощью взрослых выявляют и развивают свои таланты и способности в области искусства шитья, моделирования и демонстрации одежды. Придумывая и создавая модели, молодые люди развиваются не только как мастера иглолки и карандаша, но и как личности, способные заниматься созидательным трудом, воплощать в жизнь свои творческие фантазии, развивать	5-14	Ковалева Олеся Сергеевна Пивоварова Дарья Владимировна Токарева Ксения Андреевна

			культурные и национальные традиции своего народа.		
7	Театр моды-мастер	2	Предлагаемая программа детского театра мод призвана помочь решить проблему социализации и адаптации обучающихся к новым жизненным условиям путем профессиональной ориентации школьников в области дизайна и пошива одежды. Она тесно связана с идеей предпрофильной и профильной подготовки школьников и может быть использована как один из возможных вариантов сотрудничества общего и дополнительного образования.	12-18	Ковалева Олеся Сергеевна Пивоварова Дарья Владимировна Токарева Ксения Андреевна
8	Фея	2	Программа «Фея» ставит перед собой следующую цель – обеспечение целостного художественно – эстетического образования, воспитания и развития личности, через освоение программы «Фея». Создавая изделия из разных тканей, дети вкладывают в них свои представления о прекрасном, о своих чувствах и настроениях.	8-12	Ковалева Олеся Сергеевна
9	Академический вокал	5	Программа «Академический вокал» особое внимание уделяет тому, чтобы музыка постепенно, незаметно проникала в жизнь ребенка, будила мысль и воображение, а главное – давала бы всем детям пришедшим в коллектив, шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовала социализации и адаптации в современном обществе, что является оригинальностью	6-18	Цаплина Нина Ивановна

			программы.		
10	Вокальный ансамбль	3	Программа «Вокальный ансамбль» воспитывает в детях устойчивый интерес к музыке, развивает в них музыкальные способности, учит детей правильно и красиво петь в коллективе, развивает голосовой аппарат, учит слушать себя и других участников ансамбля.	6-18	Мусорская Светлана Николаевна Цаплина Нина Ивановна
11	Хор	3	Цель программы: создание творческого коллектива, владеющего художественно – выразительными средствами хорового пения, умеющего со сцены передать те мысли и чувства, то идейное содержание, которое заложено в произведении.	8-18	Цаплина Нина Ивановна
12	Инструментальный ансамбль	2	Цель программы: формирование эстрадно-джазовой культуры и исполнительского мастерства обучающихся на основе их познавательного интереса к коллективной игре.	13-17	Трегубов Игорь Викторович
13	Ассорти для ОБЗ	2	Программа является основой для дальнейшего знакомства обучающихся с элементами дизайна, различными видами декоративно – прикладного искусства, современного хенд мейда. Программа включает современные направления декоративно – прикладного искусства, такие как: - Ассамбляж. - Ароматизированные куклы и предметы интерьера. - Канзаши. - Пленочный витраж.	10-13	Русакова Дарья Игоревна

			- Фелтинг.		
14	Бальные сезоны	2	Цель данной программы – способствовать экологическому образованию и воспитанию обучающихся. В программе предложены формы, методы и методические приемы: практические работы, научные работы учащихся, демонстрации различных объектов, занятия на природе, экологические тропы, экспедиции с поисковой, исследовательской и природоохранительной целью, включающие изучение природы родного края.	13-18	Трубочкина Галина Вениаминовна
15	Декоративная композиция	3	Цель данной программы – обеспечение целостного, художественно-эстетического образования, воспитания и развития личности.	7-12	Болдыш Ольга Владимировна
16	Феерия	3	Основой программы детского хореографического коллектива «Феерия» на базовом уровне освоения обучающимися содержания программы является авторская педагогическая концепция, главный принцип которой - актуализация потребностей обучающихся в позитивном индивидуально-групповом взаимодействии с использованием хореографической речи, позиционированием хореографических достижений, приобретением опыта креативной самодеятельности.	5-12	Миронова Елена Леонидовна Токарева Ксения Андреевна
17	Феерия- мастер	2	Основой программы детского хореографического коллектива «Феерия – мастер» является авторская педагогическая концепция, главный принцип которой	12-16	Миронова Елена Леонидовна Токарева Ксения Андреевна

			основывается на включение в программу технологии организации хореографических проектов, что обеспечивает обучающимся возможность: развивать свои коммуникативные умения; актуализировать потребность в позитивном взаимодействии; достигать результатов личностного развития в контексте приобретения коммуникативных умений.		
18	Жар-птица	3	Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей; работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.	5-11	Чекурова Алла Васильевна
19	Жар-птица-мастер	4	Программа предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.	11-17	Чекурова Алла Васильевна
20	Ладушки	3	Программа фольклорного ансамбля «Ладушки» опирается на духовно – нравственные нормы народных традиций; дает возможность обучить детей народной	3-7	Мусорская Светлана Николаевна

			манере пения, в ансамблевом исполнении, познакомиться с народными традициями на примере разножанровых песен (плясовых, хороводных, игровых, шуточных, обрядовых).		
21	Музыкальный конструктор	4	В программе дается представление о музыке как о виде искусства, словесная характеристика музыки, описываются те картины, которые рождаются в воображении при ее прослушивании. Дается представление об интонационном характере развития музыкального произведения, дети учатся слушать музыкальное произведение и угадывать интонации. Прослушивание танцевальной музыки развивает и внутренне обогащает детей, прививает умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром. На занятиях ребенок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и координации, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.	3-7	Киева Ксения Александровна
22	Аленький цветочек	2	Целью программы является создание театра кукол юного актера с постоянно действующим репертуаром, конкурентоспособным коллективом театрального образования и творчески активных единомышленников для развития творческих способностей обучающихся.	9-13	Михайлов Виктор Николаевич

23	Аленький цветочек-мастер	3	Отличие данной программы заключается в том, что она позволяет обучающимся по окончании основного образовательного курса продолжить обучение в театре, в качестве юных актеров и дает возможность реализации тех умений и навыков, которые были получены в предыдущий период обучения. В этом случае образовательная деятельность станет регулироваться репертуарной политикой театра. Это и будет деятельность театра кукол юного актера «Аленький цветочек», направленная на сохранение и расширение репертуара театра, закрепление и углубление всех ранее полученных умений и навыков юных актеров и применение их на практике.	13-17	Михайлов Виктор Николаевич
24	Драматическая студия	3	Целью программы является создание коллектива творчески активных единомышленников для развития творческих способностей обучающихся.	6-13	Пивоварова Дарья Владимировна
25	Эстрадный вокал	3	Целью программы является приобщение ребенка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, посредством мотива	6-18	Киева Ксения Александровна