



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Крылатый»
городского округа Самара**

Россия, г. Самара, 443082, ул. Физкультурная, д.118; тел. 950-10-10
e-mail: cvr-krilatiy@mail.ru

**Аннотационный справочник
программного обеспечения образовательного процесса**

МБУ ДО «ЦВР «Крылатый» г.о. Самара

2017-2018 учебный год

Автор-составитель: заместитель директора
по научно-методической работе
Миронова Е.Л.

Самара
2017

№	Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Срок реализации	Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Возрастная категория	Педагоги, реализующие программу
Физкультурно – спортивная направленность					
1	Росточек	2 года	Актуальность программы «Росточек» состоит в том, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы правильной техники, развития физических качеств, которые позволяют в дальнейшем успешно заниматься физическими упражнениями.	4 – 6	Холопова С.Н.
2	Здоровый росток - старт (вид – ознакомительная)	1 год	На ознакомительном этапе данной программы в младшем школьном возрасте формируются морально – волевые качества обучающихся, что позволяет в дальнейшем успешно заниматься различными видами спорта.	7 – 8	Холопова С.Н.
3	Здоровый росток (вид - базовая)	2 года	Программа объединяет физкультурное и оздоровительное направления. Предполагается не только формирование знаний и навыков, способствующих физическому развитию и укреплению здоровья, но и обучение комплексам специальных упражнений. Коллективные занятия содействуют воспитанию сознательной дисциплины, товарищеской взаимопомощи и сплочению коллектива, что способствует развитию коммуникативной	7 – 10	Холопова С.Н.

			компетенции. Программа выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.		
4	Чирлидинг (вид - базовая)	2 года	Чирлидинг во всех формах своей деятельности способствует разностороннему развитию личности ребёнка, общему оздоровлению его организма. Укреплению физических и духовных сил, воспитанию эстетического вкуса, приобретению навыков самостоятельной деятельности, формированию интереса к здоровому образу жизни.	7 – 14	Горлова А.А. Холопова С.Н.
5	Художественная акробатика (вид - базовая)	3 года	Программа «Художественная акробатика» построена на основе элементов спортивной, парной и групповой акробатики; художественной гимнастики, хореографии.	8 – 12	Горлова А.А. Холопова С.Н.
6	Художественная Акробатика - мастер (вид - углубленная)	3 года	Данная программа углубленного вида предназначена для обучающихся с особыми образовательными потребностями - одаренные дети в области художественной акробатики, что предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется новизной и необычностью такой ситуации, которая способствует появлению у обучающихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию	11 – 14	Горлова А.А. Холопова С.Н.

			умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.		
7	Баскетбол (вид - базовая)	3 года	Программа разработана на продуктивной идее о том, что только непрерывная систематическая подготовка детей делает интерес к такому виду спорта, как баскетбол, устойчивым, формирует привычку укреплять свое здоровье, создает потребность в двигательной активности, делает здоровье стилем жизни.	11 – 15	Егоров А.В.
8	Дзюдо - старт (вид – ознакомительная)	1 год	Абсолютная цель занятия дзюдо – изучить себя, чтобы принести больше пользы окружающему миру. Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.	7 – 10	Паршикова О.Ю.
9	Дзюдо (вид – базовая)	3 года	Программа по дзюдо направлена на овладение двигательной культурой дзюдо и навыками противоборства с противниками, включая подготовку к соревнованиям и достижения высоких результатов.	9 – 14	Паршикова О.Ю.
10	Футбол (вид – базовая)	4 года	На занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Футбол» большое внимание уделяется комфортному психологическому климату в коллективе, адаптации обучающихся с различным уровнем физической подготовки, а также	9 – 18	Спирин В.А. Рольдин А.А.

			развитию навыков самостоятельных занятий спортом, формированию потребности в движении.		
11	Тхэквондо – мастер (вид - углубленная)	2 года	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тхэквондо» ставит перед собой следующую цель - овладение основами техники тхэквондо, включая подготовку к соревнованиям и достижения высоких результатов, оказание содействия становлению личности подрастающего поколения через пропаганду здорового образа жизни средствами спортивного единоборства тхэквондо	11 – 15	Борисов В.Н.
12	Брейк-данс – мастер (вид - углубленная)	3 года	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Брейк-данс» дает возможность обучающимся выразить себя в модном танце (хип-хоп культура), «выплеснуть» свою «энергию».	13 – 17	Любавичев В.С.
Туристско – краеведческая направленность					
1	Школа музейных наук «Наследие» (вид – базовая)	3 года	Направление деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Наследие» - освоение культурных, духовных и трудовых традиций своего народа, осознание глубинных связей поколений, приобщение к работе школьного музея и формирование у обучающихся представлений о работе экскурсовода.	11 – 17	Казачкова И.И.
2	Русичи – старт (вид – ознакомительная)	1 год	Направление деятельности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русичи» - освоение культурных, духовных и трудовых традиций русского народа, осознание глубинных связей	12 – 16	Трубочкина Г.В.

			поколений.		
3	Туризм и стрельба из лука (вид – базовая)	3 года	Главный принцип дополнительной общеразвивающей программы «Туризм и стрельба из лука» – способствовать самосовершенствованию, формированию здорового образа жизни, развитию физических, интеллектуальных и нравственных особенностей личности.	11- 16 лет	Стрельцов В.Ю.
4	Люблю мою Самару (вид – базовая)	3 года	Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Во-первых реализуются принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования – воспитание гражданственности и любви к Родине, формирование мировоззренческой, нравственной, экономической, социальной, экологической культуры. Во-вторых, предложенная программа даёт возможность совместить обучение, приобретение знаний с развитием навыков участия в охране памятников истории и культуры, экологической работе в родной местности.	10 – 16 лет	Стрельцов В.Ю.
Социально – педагогическая направленность					
1	Экономическая теория для молодых и креативных – старт (основы и принципы	1 год	С целью воспитания чувства патриотизма в обучающихся, велика необходимость в знании экономических основ мощи России, как государства в целом (в том числе в	14 – 15	Сенькина Е.П.

	прикладной экономики в современной жизни (вид – ознакомительная)		международной сфере). Выпускник должен выйти из школы подготовленным не только теоретически, но и практически. Необходимо подготовить его к реальным условиям экономики России.		
2	Экономическая теория для молодых и креативных (основы и принципы прикладной экономики в современной жизни (вид – базовая)	1 год	Цель данной программы: социализация личности старшеклассника в сфере реальной экономической жизни России, посредством развития экономического мышления.	14 – 18	Сенькина Е.П.
3	Экономическая теория для молодых и креативных - мастер (основы и принципы прикладной экономики в современной жизни (вид – углубленная)	1 год	На современном этапе существует общая проблема адаптации обучающихся к сложным условиям рыночной экономики. Старшеклассник, готовящийся к самостоятельной жизни независимо от избираемой области профессиональной деятельности, должен уметь ориентироваться в экономических вопросах и проблемах, что позволит ему уверенно чувствовать себя в дальнейшем.	15 – 18	Сенькина Е.П.
4	Социальная экономика для детей с ограниченными возможностями в образовательном учреждении для слабослышащих и неслышащих детей» (основы и принципы прикладной экономики в	1 год	Главный процесс формирования личности глухонемых детей - социализация и формирование активной жизненной позиции, что в определенной мере достигается развитием экономического мышления личности, так как развиваться вне общественно- экономической жизни.	13 – 15	Сенькина Е.П.

	современной жизни) - Старт (вид –ознакомительная)				
5	Социальная экономика для детей с ограниченными возможностями в образовательном учреждении для слабослышащих и неслышащих детей» (основы и принципы прикладной экономики в современной жизни) - мастер (вид – углубленная)	1 год	В настоящее время в дополнительном образовании наметилась тенденция к реализации программ, направленных на решение задач государственной важности – которые, помимо удовлетворения интересов занимающихся, имели практическую, прикладную, патриотическую направленность, и способствовали определению обучающимися профессионального профиля дальнейшего обучения, с целью занятия в ближайшем будущем достойного места на рынке труда и в жизни.	15 – 18	Сенькина Е.П.
6	Программа «Успех» (Молодежная организация «Беспокойные сердца») (вид – базовая)	3 года	Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Успех» - помощь в становлении современного человека, развитие его личных качеств и формирование лидерских навыков поведения. Основная задача – это научить старшеклассников искусству внутреннего самоуправления, искусству понимания самого себя и окружающих, помочь раскрыть свои неиспользуемые возможности.	13 – 18	Каледа Г.В.
7	Программа «Свежий ветер» (районный координационный штаб ученического	2 года	В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Свежий ветер» обучающиеся овладевают навыками смогут поддерживать в себе активную жизненную позицию, саморазвиваться,	14-17	Каледа Г.В.

	самоуправления) (вид – базовая)		повышать коммуникативные качества, самообразовываться и выходить на новый уровень человека мыслящего, анализирующего, человека принимающего решение. Программа ориентирована на интересы обучающихся, на признание уникальности и самооценности человека. Она направлена на приобщение детей к различным видам деятельности, воспитывая в них ответственность. Развитие творческих способностей является основным ключом в деятельности штаба «Свежий ветер» по самоуправлению.		
8	Делопроизводство на компьютере (вид – базовая)	1 год	Актуальность данной программы заключается в том, что она профессионально-ориентирована и дает начальную профессиональную подготовку по специальности секретарь.	14 – 16	Сиротина Е.В. Калинина И.В.
9	Дошкольная группа «Совушка» (вид – базовая)	3 года	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Совушка» направлена на общее развитие детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, формирование предметных и общих компетенций, логического мышления, наблюдательности, внимания и включает в себя обучение дошкольников познанию мира, развитию речи, основам математических представлений, изобразительному творчеству и ручному труду, что является актуальным в современном обществе.	3 – 7	Обрезкова Е.В. Мусорская С.Н.
10	Школа журналистики	3 года	Актуальность программы дополнительного	13 - 18	Ермолаева А.Д.

	(вид – базовая)		образования «Школа журналистики» связана с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Программа предполагает овладение навыками написания материалов в различных жанрах публицистического стиля: заметки, репортажа, очерка, эссе, различных видов интервью, рецензии, отзыва, статьи. Программа направлена на воспитание интересов к журналистике как профессии, на выявление индивидуальных особенностей обучающихся.		
11	Ораторское мастерство (вид – базовая)	3 года	Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт при работе над исследовательским проектом, при подготовке к олимпиаде, при организации и проведении викторин, праздников, конкурсов и др. Программа направлена на формирование произношения, накопление и уточнение активного и пассивного словарного запаса, формирование грамматического строя обучающихся.	13 – 18	Ермолаева А.Д.
Техническая направленность					

1	Детская студия фото-видео творчества «Субъектив» (вид – базовая)	2 года	Обучение художественной цифровой фотографии и видеосъемке как науке и искусству играет большую роль в воспитании подрастающего поколения. Оно способствует проявлению творческого самовыражения, развивает чувство прекрасного, позволяет получить навыки в интересном и полезном деле, учит обучающихся жить и взаимодействовать в коллективе в атмосфере дружбы и взаимопомощи.	6 – 18	Сергеева С.В.
2	Детская студия фото-видео творчества «Субъектив - мастер» (вид – углубленная)	1 год	Настоящая программа предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.	6 – 18	Сергеева С.В.
3	«Это надо видеть: фильмы для детей и юношества как средства кинотерапии и профилактики девиантного поведения»	3 месяца	Целью программы является первичная профилактика девиантных, асоциальных форм поведения среди подростков посредством формирования системы духовно-нравственных ориентиров.	12 – 18	Сергеева С.В.
4	Технический дизайн –	1 год	Программа «Технический дизайн» знакомит	7 – 11	Русакова Д.И.

	<p>старт (вид –ознакомительная)</p>		<p>обучающихся с элементами дизайна. Обучающиеся научатся наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия; смогут доказывать целесообразность и пользу предполагаемой конструкции, свободно планировать и проектировать, преобразовывая свое предложение в различных, мысленных, графических и практических вариантах.</p>		
5	<p>Технический дизайн (вид –базовая)</p>	3 года	<p>Программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. Программа вводит обучающихся в удивительный мир технического творчества, дает возможность поверить в себя, в свои возможности. Программа предусматривает развитие у обучающихся конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.</p>	7 – 12	Русакова Д.И.
6	<p>Студия компьютерных знаний (вид –базовая)</p>	3 года	<p>Цель программы: воспитание интеллектуально развитой, технически грамотной личности, способной адаптироваться к информационному потоку современного мира.</p>	9 – 17	Ковалева О.С.
7	<p>Юный компьютерный мастер (вид –базовая)</p>	2 года	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный компьютерный мастер» ориентирована на</p>	7 – 11	Калинина И.В.

			большой объем практических, творческих работ с использованием компьютера. Работы с компьютером проводятся в следующих формах: демонстрационная, фронтальная, самостоятельная, творческий проект работа консультантов.		
8	Робототехника-ЛЕГО (вид – базовая)	4 года	Программа научно-технической направленности, т.к. в наше время робототехники и компьютеризации, ребенка необходимо учить решать задачи с помощью автоматов, которые он сам может спроектировать, защищать свое решение и воплотить его в реальные модели, т.е. непосредственно сконструировать и запрограммировать. ЛЕГО-конструирование закладывает основы робототехники – наглядное моделирование.	3 – 7	Сергеев С.Н.
9	Робототехника (вид – базовая)	3 года	Уникальность образовательной робототехники заключается в возможности объединить конструирование и программирование в одном курсе, что способствует интегрированию преподавания информатики с развитием инженерного мышления, через техническое творчество. Техническое творчество — мощный инструмент синтеза знаний, закладывающий прочные основы системного мышления. Таким образом, инженерное творчество и лабораторные исследования — многогранная деятельность, которая должна стать составной частью повседневной жизни каждого обучающегося.	7 – 15	Сергеев С.Н.

10	Робототехника - мастер (вид – углубленная)	2 года	Цель программы: обучение учащихся основам робототехники, программирования и развитие творческих способностей в процессе конструирования и проектирования.	11 – 16	Сергеев С.Н.
11	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья «Волшебная кора» (вид – базовая)	3 года	Актуальность заключается в том, что данная программа разработана на основе авторского педагогического опыта обучения и воспитания детей в общении с природой и народным искусством, которая по-новому использует технику резьбы по дереву при работе с древесной корой.	7 – 14	Бузовская О.Н.

Естественнонаучная направленность

1	Юный эколог (вид – базовая)	3 года	Цель данной программы – способствовать экологическому образованию и воспитанию обучающихся. В программе предложены формы, методы и методические приемы: практические работы, научные работы учащихся, демонстрации различных объектов, занятия на природе, экологические тропы, экспедиции с поисковой, исследовательской и природоохранительной целью, включающие изучение природы родного края.	13 – 17	Сергеева В.В.
---	--------------------------------	--------	---	---------	---------------

Художественная направленность

1	Бальные сезоны (вид – базовая)	2 года	Целью программы является массовое обучение бальному танцу, приобщение к этому прекрасному виду искусства старшеклассников, создание фундамента для более серьезного изучения этого самого	13 – 18	Трубочкина Г.В.
---	-----------------------------------	--------	---	---------	-----------------

			красивого и зрелищного вида хореографического искусства.		
2	Класс демонстрантов одежды «Силуэт» (вид – базовая)	2 года	Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что в ней предлагается новая основа органичной взаимосвязи предметов «Актерское мастерство» и «Сценическое движение». Цель программы: способствовать развитию художественного вкуса, воображения, ассоциативной памяти, координации движения, познакомить с основными принципами создания сценического образа, привить любовь к национальной культуре.	8 – 17	Элекина О.В.
3	Детский хореографический коллектив «Изюминка» (вид – базовая)	1 год	Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Занятие хореографией помогают детям, пришедшим в коллектив, снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами, что необходимо для сценического выступления, а также воспитать в себе выносливость, скорректировать осанку, координацию, постановку корпуса, что необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом.	5-7 лет	Элекина О. В.
4	Швейная мастерская «Фея»	2 года	Программа «Фея» ставит перед собой	8 – 12	Ковалева О.С.

	- старт» (вид –ознакомительная)		следующую цель – обеспечение целостного художественно – эстетического образования, воспитания и развития личности, через освоение программы «Фея». Создавая изделия из разных тканей, дети вкладывают в них свои представления о прекрасном, о своих чувствах и настроениях.		
5	Дизайн одежды «Арт-стиль» (вид – базовая)	3 года	Программа направлена на создание условий для развития творческой активности детей через освоение различных техник рисования, познание мира моды, умение самовыражаться через творческую деятельность, формирование эстетического вкуса обучающихся.	8 – 13	Ковалева О.С.
6	Театр моды – старт	1 год	Цель программы – создать модель или коллекцию одежды, что способствует формированию у обучающихся ключевых компетенций: знание технологии изготовления одежды; готовность к самообразованию и использованию информационных ресурсов в области моды.	5 – 7	Ковалева О.С. Элекина О.В.
7	Театр моды (вид – базовая)	3 года	Такая структура реализуется в детском театре моды, своеобразной социальной лаборатории, где подростки с помощью взрослых выявляют и развивают свои таланты и способности в области искусства шитья, моделирования и демонстрации одежды. Придумывая и создавая модели, молодые люди развиваются не только как мастера иглолки и карандаша, но и как личности, способные заниматься созидательным трудом, воплощать в жизнь	7 – 14	Ковалева О.С. Элекина О.В.

			свои творческие фантазии, развивать культурные и национальные традиции своего народа.		
8	Театр моды – мастер (вид – углубленная)	2 года	Предлагаемая программа детского театра мод призвана помочь решить проблему социализации и адаптации обучающихся к новым жизненным условиям путем профессиональной ориентации школьников в области дизайна и пошива одежды. Она тесно связана с идеей предпрофильной и профильной подготовки школьников и может быть использована как один из возможных вариантов сотрудничества общего и дополнительного образования.	12 – 18	Ковалева О.С. Элекина О.В.
9	Театр кукол «Аленький цветочек» (вид – базовая)	2 года	Целью программы является создание театра кукол юного актера с постоянно действующим репертуаром, конкурентоспособным коллективом театрального образования и творчески активных единомышленников для развития творческих способностей обучающихся.	9 – 13	Михайлов В.Н.
10	Театр кукол «Аленький цветочек - мастер» (вид – углубленная)	3 года	Отличие данной программы заключается в том, что она позволяет обучающимся по окончании основного образовательного курса продолжить обучение в театре, в качестве юных актеров и дает возможность реализации тех умений и навыков, которые были получены в предыдущий период обучения. В этом случае образовательная деятельность станет регулироваться репертуарной политикой театра. Это и будет деятельность театра кукол юного актера	13 – 17	Михайлов В.Н. Кудряшова Г.А.

			«Аленький цветочек», направленная на сохранение и расширение репертуара театра, закрепление и углубление всех ранее полученных умений и навыков юных актеров и применение их на практике.		
11	Фортепиано (вид – базовая)	5 лет	Целью программы является создание основы для приобретения обучающимися опыта исполнительской практики игры на фортепиано, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.	7 – 14	Мусорская С.Н. Цаплина Н.И.
12	Гитара (вид – базовая)	7 лет	Цель программы: обеспечение целостного художественно – эстетического развития личности и приобретение, в процессе освоения программы, знаний, умений и навыков игры на гитаре.	7 – 17	Трегубов И.В.
13	Инструментальный ансамбль (вид – базовая)	3 года	Цель программы: формирование эстрадно-джазовой культуры и исполнительского мастерства обучающихся на основе их познавательного интереса к коллективной игре.	13 – 17	Трегубов И.В.
14	Хор (вид – базовая)	5 лет	Цель программы: создание творческого коллектива, владеющего художественно – выразительными средствами хорового пения, умеющего со сцены передать те мысли и чувства, то идейное содержание, которое заложено в произведении.	8 – 18	Цаплина Н.И.
15	Академический вокал (вид – базовая)	5 лет	Программа «Академический вокал» особое внимание уделяет тому, чтобы музыка постепенно, незаметно проникала в жизнь ребенка, будила мысль и воображение, а главное – давала бы всем детям пришедшим	6 – 18	Мусорская С.Н. Цаплина Н.И.

			в коллектив, шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовала социализации и адаптации в современном обществе, что является оригинальностью программы.		
16	Вокальный ансамбль «Браво» (вид – базовая)	3 года	Детский вокальный ансамбль – одна из наиболее распространенных и доступных форм приобщения детей к миру музыки и к музыкальному творчеству.	6 – 18	Мусорская С.Н.
17	Вокальный ансамбль «Маленькая страна» (вид – базовая)	3 года	Программа «Вокальный ансамбль» воспитывает в детях устойчивый интерес к музыке, развивает в них музыкальные способности, учит детей правильно и красиво петь в коллективе, развивает голосовой аппарат, учит слушать себя и других участников ансамбля.	6 – 18	Цаплина Н.И.
18	Музыкальный конструктор (вид – базовая)	4 года	В программе дается представление о музыке как о виде искусства, словесная характеристика музыке, описываются те картины, которые рождаются в воображении при ее прослушивании. Дается представление об интонационном характере развития музыкального произведения, дети учатся слушать музыкальное произведение и угадывать интонации. Прослушивание танцевальной музыки развивает и внутренне обогащает детей, прививает умение через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношение с окружающим миром. На	3 – 7	Мусорская С.Н.

			занятиях ребенок учится сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в его простейших элементах и координации, различать ритмы музыки и согласовывать свои движения с музыкой.		
19	Фольклорный ансамбль «Ладушки» (вид – базовая)	3 года	Программа фольклорного ансамбля «Ладушки» опирается на духовно – нравственные нормы народных традиций; дает возможность обучить детей народной манере пения, в ансамблевом исполнении, познакомиться с народными традициями на примере разножанровых песен (плясовых, хороводных, игровых, шуточных, обрядовых).	3 – 7	Обрезкова Е.В.
20	Народный вокал (вид – базовая)	5 лет	Программа «Народный вокал» рассчитана на детей без предварительной музыкальной подготовки. Обучающиеся получают полный материал о русской культуре – традиции, русская песня, обряды, музыкальные старинные инструменты, элементы русского танца и т.д.	6 – 15	Кудряшова Г.А.
21	Вокальный ансамбль «Растатуриха» - мастер	2 года	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Растатуриха» ставит перед собой следующую цель: привить любовь к русскому фольклору, привить интерес и уважение к своим истокам и к национальным особенностям своего народа.	7 – 16	Кудряшова Г.А.
22	Фольклорный ансамбль «Русская песня» - старт (вид - ознакомительная)	1 год	Программа «Русская песня» является актуальной в наше время, позволяет повернуться лицом к народной музыке,	7 – 9	Кудряшова Г.А.

			<p>фольклору, начиная с раннего возраста, когда только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются умения, навыки, способности.</p>		
23	<p>Фольклорный ансамбль «Русская песня» (вид – базовая)</p>	3 года	<p>В программу включены элементы дистанционного обучения для обучающихся с целью оптимизации и мониторинга их внеаудиторной работы, создания условий обучающимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.</p> <p>Кроме развивающих и обучающих функций, пение выполняет оздоровительно-коррекционную функцию. Занятия вокалом благотворно влияют на развитие голоса и помогают строить плавную и непрерывную речь. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Разучивание песен способствует улучшению памяти, совершенствованию дикционных навыков обучающихся. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизации личности.</p>	8 – 12	Кудряшова Г.А.
24	<p>Объединение декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Жар-птица» - старт</p>	1 год	<p>Программа «Жар – птица» направлена на создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами</p>	7 – 9	Чекурова А.В.

	(вид - ознакомительная)		жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.		
25	Объединение декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Жар-птица» (вид - базовая)	3 года	Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей; работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.	9 – 14	Чекурова А.В.
26	Объединение декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Жар-птица» - мастер (вид - углубленная)	3 года	Программа предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.	13 – 17	Чекурова А.В.
27	Кружок декоративно-прикладного творчества «Ассорти» (вид - базовая)	2 года	Программа является основой для дальнейшего знакомства обучающихся с элементами дизайна, различными видами декоративно – прикладного искусства, современного хенд мейда. Программа включает современные направления декоративно – прикладного искусства, такие	10 – 13	Русакова Д.И.

			<p>как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ассамбляж. - Ароматизированные куклы и предметы интерьера. - Канзаши. - Пленочный витраж. - Фелтинг. 		
28	Мастерская кукол – старт (вид - ознакомительная)	1 год	Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, приобщает детей к истокам народной культуры, расширяет представления детей о народных игрушках и истории их возникновения, развивает интерес к народным промыслам, уважение к труду.	7 – 9	Болдыш О.В.
29	Мастерская кукол (вид – базовая)	3 года	Отличие данной программы от уже существующих состоит в том, что она является модульной и включает в себя 5 основных направлений, каждое из которых делится на модули по различным техникам исполнения.	9 – 14	Болдыш О.В.
30	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского хореографического коллектива «Феерия - старт» (вид – ознакомительная)	1 год	Основой программы детского хореографического коллектива «Феерия» на ознакомительном уровне освоения содержания программы является авторская педагогическая концепция, главный принцип которой - актуализация потребностей обучающихся в позитивном индивидуально-групповом взаимодействии с использованием хореографической речи.	5 – 7	Миронова Е.Л.

31	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского хореографического коллектива «Феерия» (вид – базовая)</p>	3 года	<p>Основой программы детского хореографического коллектива «Феерия» на базовом уровне освоения обучающимися содержания программы является авторская педагогическая концепция, главный принцип которой - актуализация потребностей обучающихся в позитивном индивидуально-групповом взаимодействии с использованием хореографической речи, позиционированием хореографических достижений, приобретением опыта креативной самодеятельности.</p>	7 – 12	Миронова Е.Л. Токарева К.А.
32	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского хореографического коллектива «Феерия - мастер» (вид – углубленная)</p>	2 года	<p>Основой программы детского хореографического коллектива «Феерия – мастер» является авторская педагогическая концепция, главный принцип которой основывается на включение в программу технологии организации хореографических проектов, что обеспечивает обучающимся возможность: развивать свои коммуникативные умения; актуализировать потребность в позитивном взаимодействии; достигать результатов личностного развития в контексте приобретения коммуникативных умений.</p>	12 – 16	Миронова Е.Л. Токарева К.А.